



CARMEN

CARMEN, eine der meistgespielten Opern der Welt, erzählt von brennender Liebe, Hass und Eifersucht. Der französische Schriftsteller Prosper Mérimée schrieb mit seiner Novelle die Literaturvorlage zu Bizets Meisterwerk. Hören Sie eine Geschichte von Liebesrausch und Leidenschaft, gelesen von Armin Diedrichsen umrahmt mit spanischer Musik von Georges Bizet, Isaac Albeniz, Enrique Granados, Maurice Ravel und anderen.

Es spielen Martin Karl-Wagner – Flöte und Inessa Tsepkova – Klavier.

Armin Diedrichsen arbeitete nach der Ausbildung zum Opernregisseur als Dramaturg, Ausstellungsmacher, Schauspieler und Kulturmanager, bevor er als Musikjournalist tätig wurde. Seit Beginn der 1970er Jahre pflegt er Kontakte zur Kulturszene Nordeuropas, was er kontinuierlich erweitern konnte. Grundsätzlich liegt sein Schwerpunkt in interkultureller Arbeit und in der Vermittlung komplexer Inhalte für unterschiedlichste Publikumskreise. Als Darsteller des Ernst-Deutsch-Theaters und der opera stabile der Hamburgischen Staatsoper war Diedrichsen gleichzeitig Autor, Produzent und Interpret; als künstlerischer und organisatorischer Leiter des Internationalen Tanztheater-Festivals Hamburg und der Kulturfabrik Kampnagel war er überdies mit grenzüberschreitenden Projekten beschäftigt. Gemeinsam mit Jochem Wolff verfaßte er das mittlerweile viel besprochene Buch "Zwischentöne" (dtv/Bärenreiter), in dem die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts in 40 Episoden einprägsam, bunt und spannend dargestellt wird. Armin Diedrichsen realisiert mit unterschiedlichen Partnern, vor allem mit Jochem Wolff, musikalisch-literarische Programme, ist außerdem Rezitator, Rhetor und Moderator (NDR Kultur) und versteht sich im besten ‚altmodischen Sinne‘ als Kulturvermittler.

Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck Flöte und Komposition. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Spanien, England, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. 2002 erhielt er zusammen mit der Malerin Susanne Adler und dem Bildhauer Thomas Helbing für das gemeinsam "Odysseus-Projekt" ein Stipendium der Dr.-Günther-Schirm-Stiftung.

Inessa Tsepkova wurde in Moskau geboren, studierte dort am Konservatorium Klavier. Ihr Konzertexamen, sowie Lehrfach und Korrepetition schloss sie mit Auszeichnung ab. Es folgte ein Lehrauftrag am Tschaikowsky-Konservatorium. Seit 2003 hat sie einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Lübeck. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie in Musicalproduktionen und am Lübecker Theater tätig.