



Kann denn Liebe Sünde sein?

Melodien über Liebe Lust und Leid,
unterhaltsam serviert von

Lidwina Wurth – *Mezzosopran* und
WAGNERS SALONENSEMBLE.

Lieder, Couplets und Chansons der 20er und 30er Jahre von Kollo,
Benatzky, Hollaender, Spolanski, Nelson und vielen anderen.

Meine Damen !

Meine Herren !

*Wo wohnt die Liebe ? fragt schon Gräfin Mariza
Haben Sie schon einmal im Dunken geküsst ?
Was meinen Sie, kann denn Liebe Sünde sein ?
Was, meine Damen, hat Ihnen der Wind erzählt ?
Leben auch Sie über und mit ihren Verhältnissen ?
Sind auch Sie von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt ?
Stehen Sie oft im Regen ?*

Fragen über Fragen...

Finden Sie mit uns die Antwort.

Lidwina Wurth stammt aus Baden-Baden und hat eine Ausbildung in Ballet, Jazz, Step und Flamenco erhalten, sowie an den Musikhochschulen in Frankfurt und Lübeck Gesang studiert. Zur Zeit lebt sie in Lübeck. Sie wirkte an Musicalproduktionen mit und an Opernproduktionen im Opernballett der Hamburger Staatsoper. In Lübeck spielte sie am städtischen Theater, sowie am Theater Combinale. Im Winter 2003/04 war sie erneut im städtischen Theater Lübeck engagiert. Lidwina Wurth ist, musikalisch begleitet vom Ensemble *trio brioso*, regelmäßig mit einem Carmen-Soloprogramm auf verschiedensten Bühnen Norddeutschlands zu erleben.





WAGNERS SALONENSEMBLE

Juliana Soproni - Violine
Thomas Goralczyk - Klavier
Martin Karl-Wagner - Flöte / Bass

Das Ensemble spielt unterhaltsame Musik der Belle Époque aus Salon und Cafehaus, als die Damen und Herren von Welt in den Grand Hotels der Weltmetropolen residierten, Kavaliere die luxuriösen Casinos mondäner Badeorte bevölkerten, Abenteurer mit dem Orient Express in ferne, geheimnisvolle Länder fuhren und Überseereisende in schwimmenden Palästen die Meere überquerten.

Musikauswahl (variiert bei den Veranstaltungen)

Grafin-Mariza-Ouvertüre	Emmerich Kálmán, 1924
Haben Sie schon mal im Dunklen geküßt?	Michael Jary, 1942
Kann denn Liebe Sünde sein	L.Brühne, aus "Der Blaufuchs", 1938
Montevideo	Ted Marwell / Fr. Grünbaum, 1925
Der Wind hat mir ein Lied erzählt	L.Brühne, aus "La Habanera", 1938
Ich steh' im Regen	Ralph Benatzky, 1937
Ein bisschen Feuer	Ralph Benatzky, 1925
Fritze kehrt zurück!	Walter Kollo, 1908
Wegen Emil seiner unanständigen Lust	P.Strasser, 1929
Egon	Heino Gaze, 1952
Du mußt die Männer schlecht behandeln	Peter Kreuder, Günther Schwenn, 1954
Schöner Gigolo	Leonello Casucci, Julius Brammer, 1929
Ich möchte so gerne	Franz Grothe, 1942
Die Kleptomantin	F.Hollaender, aus "Spuk in der Villa", 1931
Ich brech`die Herzen der stolzesten Frau'n	L.Brühne, aus "5 Millionen suchen seine Erben", 1938
Kinder, heut' abend, da such ich mir...	Friedrich Hollaender. aus "Der Blaue Engel", 1929
Warum soll ein Frau kein Verhältnis haben?	Oscar Straus, aus "Eine Frau, die weiß, was sie will", 1932
Die Männer sind schon die Liebe wert	Adolf Steimel, 1940
Liebling erschieß deine Gattin	Georg Kreisler, 1947
Frauen sind keine Engel	Th.Mackeben, aus dem gleichnamigen Film, 1944

Informationen und Rückfragen:

WAGNERS SALONQUARTETT

Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6
23701 Eutin
Tel: 04521 – 74528
info@salonquartett.de
www.salonquartett.de