

Inessa Tsepkova wurde in Moskau geboren und studierte dort am Konservatorium Klavier. Ihr Konzertexamen, sowie den Ausbildungsgang Lehrfach und Korrepetition schloss sie mit Auszeichnung ab. Es folgte ein Lehrauftrag am Tschaikowsky-Konservatorium. Seit 2003 hat sie einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Lübeck. Neben ihrer Konzerttätigkeit hat sie mehrere Engagements bei Musicalproduktionen.

Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck Flöte und Komposition, sowie an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel. Von 1992-94 war er Assistent (Lehrauftrag) an der Musikhochschule Lübeck. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. 2002 erhielt er ein Stipendium der Lübecker Dr.-Günther-Schirm-Stiftung. 2007 erhielt er mit seinem ENSEMBLE *musica floreat* den Kulturpreis des Kreises Ostholstein.



Musik der Klassik und Romantik
für Flöte und Klavier

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Variationen über *Die schöne Minka*
aus 10 Volksweisen mit Variationen, Op.107

Richard Wagner (1813-1883)
Albumblatt (Fassung für Flöte und Klavier)
1861 in das Album der Fürstin Metternich geschrieben

Albumblatt (Lied ohne Worte) für Ernst Benedikt Kietz

Robert Schumann (1810-1856)
Drei Romanzen, Op. 94 für Flöte und Klavier (1849)
Nicht schnell – Einfach, innig – nicht schnell

Peter Nicolai von Wilm (1834-1911)
Zwei Stücke Op. 224 aus der *Beilage zur Neuen Musik-Zeitung 1908*
Arietta
A la Russe

Pause

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)
Vocalise Op. 43, Nr. 4

Franz Xaver Mozart (1791-1844)
Rondo e-moll für Flöte und Klavier

Anton Grigorjewitsch Rubinstein (1829-1894)
Romanze Op.44 aus *Soirées à St. Petersburg*

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Sonate Nr. 1, F-Dur /Fassung für Flöte und Klavier) aus
Six Sonates progressives pour le
Pianoforte avec Violon obligé' op. 10
Allegro – Romanze – Rondo

Martin Karl-Wagner – Flöte
Inessa Tsepkova – Klavier