



# A midsummer's fairy tale - Ein Sommernachtstraum

(sehr) frei nach William Shakespeare und Johann Wolfgang von Goethe

Passend zu jeder Gelegenheit: die *Masque of Oberon and Titania*. Die mythische Hochzeit und Wiedervereinigung der Elfenherrscher steht im Mittelpunkt des *Sommernachtstraums* von Shakespeare – und drum herum tummeln sich Handwerker und Nebenbuhler...

Das Spektakel aus Gesang und theatralischen Einlagen bezaubert sein Publikum mit einer Mischung aus hochtrabenden Texten und Ehestreit, Schlagertiefen und Opernhöhen, Unsinn, Frechheit und jeder Menge Schabernack! Lidwina Wurth, das Fidele Blasquartett und Armin Diedrichsen entführen in die Welt des Mittsommer-Wahnsinns, der ja bekanntlich alle ergreifen kann. Und zwar egal zu welcher Jahreszeit, getreu dem Motto „ist's schon Wahnsinn, so hat es doch Methode!“

Texte von Geoffrey Chaucer, Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Arno Schmidt, Ovid und natürlich William Shakespeare.

Musik von Henry Purcell, Paul Wranitzki, Ludwig Aemilius Kunzen, Carl Maria von Weber, Walter Leigh, Felix Mendelssohn-Bartholdy und anderen.

**Lidwina Wurth** stammt aus Baden-Baden und hat eine Ausbildung in Ballet, Jazz, Step und Flamenco erhalten, sowie an den Musikhochschulen in Frankfurt und Lübeck Gesang studiert. Zur Zeit lebt sie in Lübeck. Sie wirkte an Musicalproduktionen mit und an Opernproduktionen im Opernballett der Hamburger Staatsoper. In Lübeck spielte regelmäßig am städtischen Theater, sowie am Theater Combinale.





**Armin Diedrichsen** arbeitete nach der Ausbildung zum Opernregisseur als Dramaturg, Ausstellungsmacher, Schauspieler und Kulturmanager, bevor er als Musikjournalist tätig wurde. Als Darsteller des Ernst-Deutsch-Theaters und der opera stabile der Hamburgischen Staatsoper war Diedrichsen gleichzeitig Autor, Produzent und Interpret; als künstlerischer und organisatorischer Leiter des Internationalen Tanztheater-Festivals Hamburg und der Kulturfabrik Kampnagel war er überdies mit grenzüberschreitenden Projekten beschäftigt. Armin Diedrichsen realisiert mit unterschiedlichen Partnern, vor allem mit Jochem Wolff, musikalisch-literarische Programme und ist außerdem Rezitator und Moderator (NDR Kultur).

**Das fidele Blasquartett** besteht seit 2011 und spielt neben originalen Werken für diese Besetzung auch gern Bearbeitungen nach bekannten Opern. Mit seinen Programmen **Eine kleine Lachmusik** und **Von Barbieren, Freikugeln und den Königinnen der Nacht** war das Quartett bereits auf vielen Bühnen in Schleswig-Holstein zu erleben.

Die Klarinetistin **Kati Frölian** erhielt ihre musikalische Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock. Seit 1995 unterrichtet sie an der Kreismusikschule „Carl Orff“ Nordwestmecklenburg. Daneben ist sie freischaffende Klarinetistin und Saxophonistin in verschiedenen Orchestern und Ensembles im norddeutschen Raum, u.a. Sinfonietta Lübeck, Norddeutsche Hansephilharmonie, Holzbläserquintett Sinfonietta Piccola Lübeck, Lubelka Trio, Saxophonquartett Aeolia.

Der Flötist **Martin Karl-Wagner** studierte an der Musikhochschule Lübeck bei Klaus Holle (Flöte) und Friedhelm Döhl (Komposition). Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Istvan Matusz, Hans-Martin Linde und Boguslav Schäffer. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Spanien, Großbritannien, Österreich, Italien und Ungarn. 2002 erhielt er für das Odysseus-Projekt ein Stipendium der Günter-Schirm-Stiftung. 2007 erhielt er mit seinem ENSEMBLE musica floreat den Kulturpreis des Kreises Ostholstein.

**Hagen Sommerfeldt** begann das Instrumentalspiel mit 12 Jahren als Trompeter und ab dem 19. Lebensjahr auf dem Horn. Seine musikalische Ausbildung erhielt er zunächst bei Musikern des Lübecker Stadttheaters und später dann an der Musikhochschule Lübeck. Er spielt in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles im norddeutschen Raum. Derzeit ist Hagen Sommerfeldt Hornist im Lübecker Kammerorchester sowie im Lübecker Hornquartett.

Der Fagottist **Wolfgang Dobrinski** erhielt seine musikalische Ausbildung bei den Professoren Herbert Tauscher und Alfred Zwerg in Hannover sowie im Orchester der Musikhochschule Lübeck. Seine musikalischen Aktivitäten sind ausserordentlich vielfältig und reichen von der Barockmusik, Symphoniorchester (KlassikEnsembleKiel) über die Oper (Kammeroper Hannover), Musical (Phantom der Oper), Salonmusik und Bläserkammermusik (Quintett, Sextett, Oktett, Divertimento Lübeck) bis zur anspruchsvollen U-Musik unserer Zeit (classic winds and more).



Weitere Infos über:  
**musik-theater-literatur-mobil**  
Martin Karl-Wagner  
Bergstr. 6  
23701 Eutin  
Tel: 04521 / 74528  
eMail: [info@musicbuero.de](mailto:info@musicbuero.de)  
[www.musicbuero.de](http://www.musicbuero.de)

Beachten Sie auch unseren  
Veranstaltungskalender  
auf [www.musicbuero.de](http://www.musicbuero.de)