

Weihnachten bei den Buddenbrooks

Siegfried W. Kernen liest aus den "Buddenbrooks" von Thomas Mann
Musik: Martin Karl-Wagner – Flöte und Hans Peter Nauk - Klavier

Im Haus der alten Konsulin wird das Christfest gefeiert: Tannenduft, Lichterglanz, Tafelfreuden und Geschenke im Übermass. In der Diele singen die Chorknaben von St. Marien. Alle Sorgen sind für einen Abend vergessen. Im Zentrum des berühmten Kapitels aus Thomas Manns Roman steht der kleine Hanno, mit dem zusammen wir die Kinderseligkeiten des Heiligen Abends erleben.

Es liest der Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen. Martin Karl-Wagner (Flöte) und Hans Peter Nauk (Klavier) spielen weihnachtliche Musik von Gade, Händel, Mozart, Schumann, Tschaikowsky und anderen.

Siegfried W. Kernen wurde 1940 in Vorpommern geboren und ist am Zürichsee aufgewachsen. 1964 trat er in Wilhelmshaven sein erstes festes Theaterengagement an. Weitere Stationen waren Bonn und Berlin (Freie Volksbühne, Theater des Westens). In Hamburg spielte er von 1982 - 1985 und von 1997 - 2000 am Thalia



Theater. Nach dem Weggang des Intendanten Jürgen Flimm entschloss er sich, wieder frei zu arbeiten. An der Komödie im Winterhuder Fährhaus Hamburg und am Theater am Kurfürstendamm Berlin spielte er den Theobald Maske in Sternheims Lustspiel "Die Hose". Es folgten, ebenfalls am Fährhaus, die Rolle des Johann Sebastian Bach in "Mögliche Begegnung" von Paul Barz und am Hamburger Ernst Deutsch Theater der Mephisto in Goethes "Faust I". Im Sommer 2002 wirkte er bei den Nibelungen-Festspielen in Worms mit. Im Herbst 2002 stand er in Dresden erneut als Johann Sebastian Bach auf der Bühne.

Daneben hat Siegfried W. Kernen wieder verstärkt mit der Fernseharbeit begonnen. Seit über 25 Jahren ist er ständiger Gast auf dem Bildschirm. Am nachhaltigsten in Erinnerung ist dem Publikum sein Zollfahnder Hobel in den Wirtschaftskrimis "Schwarz-Rot-Gold". Literaturlesungen nehmen in Kernens Tätigkeit einen breiten Raum ein. Häufig kann man seine Stimme in der NDR-Sendung "Am Morgen vorgelesen" hören. Auf CD sind diverse Hörbuchproduktionen von ihm erschienen.

Der Flötist **Martin Karl-Wagner** studierte an der Musikhochschule Lübeck bei Klaus Holle (Flöte) und Friedhelm Döhl (Komposition), sowie an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Istvan Matusz, Hans-Martin Linde und Boguslav Schäffer. Er musiziert in verschiedenen Ensembles, sowohl für alte Musik als auch für Improvisation und neue Musik. Von 1992-94 war er Assistent (Lehrauftrag) an der Musikhochschule Lübeck, und arbeitete an der Inszenierung der Oper "Medea" am Kieler Opernhaus mit. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. 2002 erhielt er ein Stipendium der Dr.-Günther-Schirm-Stiftung, 2007 erhielt er mit seinem Ensemble musica floreat den Kulturpreis des Kreis Ostholstein.

Hans-Peter Nauk ist in Detmold geboren und studierte Klavier an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Eliza Hansen und Prof. Peter Roggenkamp. Er besuchte mehrere Meisterkurse, u. a. bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling. Vor und nach dem Abschlussexamen als Konzertpianist war er fünfzehn Jahre als Dozent für Klavierbegleitung an der Musikhochschule Lübeck tätig. In seiner Eigenschaft als freier Konzertpianist ist er in zahlreichen Konzerten im gesamten Bundesgebiet, Österreich, der Schweiz, Dänemark, Norwegen und Mexiko als Solopianist und in kammermusikalischen Ensembles, aber auch als Solist - u. a. mit den Hamburger Symphonikern - aufgetreten. Regelmäßig ist er als Klavierbegleiter bei Meisterkursen für Holzbläser, Streicher und Gesang im gesamten Bundesgebiet tätig. Solokonzerte mit Klaviermusik von Bach, Mozart und Schubert führten ihn durch ganz Deutschland.

Weihnachten bei den Buddenbrooks

Musikauswahl

R. Schumann	Knecht Ruprecht, aus „Album für die Jugend“
J.S.Bach	Gelobet seist du, Jesu Christ, aus dem Weihnachtsoratorium
W.A.Mozart	Variationen „Morgen kommt der Weihnachtsmann“
T. Cottrau	Neapolitanisches Volkslied Santa Lucia
G.F.Händel	Tochter Zion
N.W.Gade	Der Weihnachtsbaum
L.v.Beethoven	Fidelio (Auszug)
Hermann Necke	Le Pantalon aus Weihnachtsfreuden-Quadrille
T. Cottrau	Neapolitanisches Volkslied Santa Lucia, quasi erinnernd
T. Cottrau	Neapolitanisches Volkslied Santa Lucia, 2.Teil
P.Tschaikowsky	Süße Träumerei
P.Tschaikowsky	Noel – Weihnachten, Walzer

Das Programm „Weihnachten bei den Buddenbrooks“ ist von uns auch als CD erschienen

musicbuero crescendo

Martin Karl-Wagner

Bergstr.6

23701 Eutin

Tel & Fax: 04521 – 74528

Email: info@musicbuero.de

Homepage: www.musicbuero.de