

Klassische Kammermusik



Das *trio brioso* spielt zum Josef-Haydn-Jahr 2009
Werke von Josef Haydn (1732-1809),
seinen Schülern J.N.Hummel,
L.v. Beethoven, Franz Xaver Mozart und anderen.

Martin Karl-Wagner - Flöte,
Wolfgang - Dobrinski - Fagott
und Hans-Peter Nauk - Klavier

trio brioso

Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck Flöte und Komposition, sowie an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel. Er besuchte Meisterkurse bei Istvan Matusz, Hans-Martin Linde und Boguslav Schäffer. Von 1992-94 war er Assistent (Lehrauftrag) an der Musikhochschule Lübeck und arbeitete an der Inszenierung der Oper *Medea* am Kieler Opernhaus mit. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. Neben seiner musikalischen Arbeit war er organisatorischer und künstlerischer Leiter des *Eutiner Konzertsommer* und organisiert seit 1989 die Veranstaltungsreihe *Kammermusik in Schlössern und Herrenhäusern Holsteins*. 2002 erhielt er zusammen mit der Malerin Susanne Adler und dem Bildhauer Thomas Helbing für das gemeinsame *Odysseus-Projekt* ein Stipendium der Lübecker Dr.-Günther-Schirm-Stiftung. 2007 erhielt er mit seinem ENSEMBLE *musica floreat* den Kulturpreis des Kreises Ostholstein.

Wolfgang Dobrinski erhielt seine musikalische Ausbildung bei den Professoren Herbert Tauscher und Alfred Zwerg in Hannover sowie im Orchester der Musikhochschule Lübeck. Seine musikalischen Aktivitäten sind ausserordentlich vielfältig und reichen von der Barockmusik (*Kieler Barockensemble*), Symphonieorchester (*KlassikEnsembleKiel*) über die Oper (*Kammeroper Hannover, trio brioso*), Musical (*Phantom der Oper*), Salonmusik und Bläserkammermusik (Quintett, Sextett, Oktett, *Divertimento Lübeck*) bis zur anspruchsvollen U-Musik unserer Zeit (*classic winds and more*).

Hans-Peter Nauk studierte Klavier an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Eliza Hansen und Prof. Peter Roggenkamp. Er besuchte mehrere Meisterkurse, u. a. bei Prof. Karl-Heinz Kämmerling. Vor und nach dem Abschlussexamen als Konzertpianist war er fünfzehn Jahre als Dozent für Klavierbegleitung an der Musikhochschule Lübeck tätig. In seiner Eigenschaft als freier Konzertpianist ist er in zahlreichen Konzerten im gesamten Bundesgebiet, Österreich, der Schweiz, Dänemark, Norwegen und Mexiko als Solo-Pianist und in kammermusikalischen Ensembles, aber auch als Solist - u. a. mit den Hamburger Symphonikern - aufgetreten. Regelmäßig ist er als Klavierbegleiter bei Meisterkursen für Holzbläser, Streicher und Gesang im gesamten Bundesgebiet tätig. Solokonzerte mit Klaviermusik von Bach, Mozart und Schubert führten ihn durch ganz Deutschland.

Info:

Martin Karl-Wagner
Bergstr.6 - 23701 Eutin
Tel & Fax: 04521 - 74528
eMail: info@trio-brioso.de - www.trio-brioso.de

Programm

Joseph Haydn
Trio in D

Allegro - Andantino più tosto Allegretto - Vivace assai

Wolfgang Amadeus Mozart
Andante C-Dur

Franz Xaver Mozart
Rondo e-moll für Flöte und Klavier

Pause

Johann Nepomuk Hummel
Romanze

Ludwig van Beethoven
Duo für Flöte und Fagott
Allegro commodo - Larghetto sostenuto - Rondo, Allegretto

Ignace Pleyel
Grand Trio op.29
Allegro - Andante - Rondo, Allegro

trio brioso

Martin Karl-Wagner - Flöte
Wolfgang Dobrinski - Fagott
Hans Peter Nauk - Klavier