

# Konzerte Musik und Literatur Lesungen

Liebe Konzertgäste!

Es geht wieder los, ab 20. März bieten wir wieder Veranstaltungen für Sie an. Noch ist die Situation nicht ganz übersichtlich, beachten Sie bitte die tagesaktuellen Coronaregeln des Landes oder rufen Sie uns bei Fragen an: Tel. 04521 74528. Wir freuen uns auf Sie!

Martin Karl-Wagner & Ensembles

**Do. 26.5.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle  
Am Wall 65, 24103 Kiel**

**Wenn jemand eine Reise tut,  
so kann er was erzählen...**

**Seereiseerzählungen aus der Zeit der großen Ozeandampfer  
Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Die Seereise“.  
Werbeposter zur Geschichte der Passagierschiffahrt und des  
Kreuzfahrttourismus**

Reisen Sie mit Otto Julius Bierbaum auf der YANKEEDOODLE – ja so hieß das Schiff, überqueren Sie den Nordatlantik mit Thomas Mann, folgen Sie Mark Twain ins Mittelmeer und Karel Capek bis hinauf ans Nordkap. Der Schauspieler Jasper Diedrichsen liest Texte von bekannten und weniger Bekannten Schriftstellern über Ihre Reisen auf den Weltmeeren. Auszüge aus historischen Reiseprospekte nebst Tipps für korrektes Verhalten in der Ferne und die sinnvolle Auswahl des Reisegepäcks runden das Programm ab. Natürlich reiste man damals nicht ohne Bordkapelle. Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner spielen die passende Musik dazu, teils mit Fernweh, teils voller Reiselust.

**Sa. 28.5.2022, 17 Uhr, Kulturzentrum Marstall am  
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

**Operette sich wer kann!**

Das *trio con brio* und Lidwina Wurth nehmen Sie mit in die Oper. Viel Musik, amüsante Fragen und unterhaltsame Geschichten stehen auf dem Programm: Warum singen alle immer durcheinander? Wie macht man schlechtes Wetter im Theater? Ist eine Hosenrolle ein aufgewickeltes Kleidungsstück? Braucht man eigentlich unbedingt so viele Musiker? Verstehen Sie eigentlich, was in der Oper gesungen wird? Gebannt verfolgen Sie das Bühnengeschehen während die

Musiker immer vor der Bühne in einem tiefen Graben versteckt werden. Bei uns ist alles anders. Dafür bekommen die Hörer spannende Einblicke in die Welt hinter den Kulissen. Musik aus *Rheingold, Siegfried, Der Barbier von Sevilla, Rigoletto, Nabucco, Don Giovanni, La Cenerentola, Der Freischütz* und *Carmen*. Inessa Tsepikova – Klavier, Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner – Flöte und als Solistin mit verschiedenen Aufgaben Lidwina Wurth – (Moderation, Tanz, Percussion, Handpuppen und Gesang).

**Kartenpreis im VVK 18 € / Abendkasse 20 €  
Buchung nur über [www.marstall-ahrensburg.de](http://www.marstall-ahrensburg.de)**

**So. 29.5.2022, 17 Uhr, Schloss Hagen, Schlossstraße  
16 24253 Probsteierhagen**

**Operette sich wer kann!**

Das *trio con brio* und Lidwina Wurth nehmen Sie mit in die Oper. Viel Musik, amüsante Fragen und unterhaltsame Geschichten stehen auf dem Programm: Warum singen alle immer durcheinander? Wie macht man schlechtes Wetter im Theater? Ist eine Hosenrolle ein aufgewickeltes Kleidungsstück? Braucht man eigentlich unbedingt so viele Musiker? Verstehen Sie eigentlich, was in der Oper gesungen wird? Gebannt verfolgen Sie das Bühnengeschehen während die Musiker immer vor der Bühne in einem tiefen Graben versteckt werden. Bei uns ist alles anders. Dafür bekommen die Hörer spannende Einblicke in die Welt hinter den Kulissen. Musik aus *Rheingold, Siegfried, Der Barbier von Sevilla, Rigoletto, Nabucco, Don Giovanni, La Cenerentola, Der Freischütz* und *Carmen*. Inessa Tsepikova – Klavier, Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner – Flöte und als Solistin mit verschiedenen Aufgaben Lidwina Wurth – (Moderation, Tanz, Percussion, Handpuppen und Gesang).

**Juni 2022**

**Fr. 3.6.2022, 20 Uhr, Stephanuskirche  
Allgäuerstr. 1, 24146 Kiel**

**Die wilden Zwanziger**

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Musik vom kleinen dicken Maier bis zum Blauen Engel, von Charleston bis Swing, von Dreigroschenoper bis Ball im Savoy. Hören Sie Tango, Quickstep, Foxtrott und vieles mehr von Friedrich Hollaender, den Comedian Harmonists, Theo Mackeben, Marlene Dietrich und anderen. Die Musik der 20er Jahre war Spiegel der gesellschaftlichen Veränderungen der Epoche. Polka und Rheinländer verschwanden von den



Tanzböden, Charleston, Tango und Quickstep standen für den Puls der Zeit – Frauen ließen sich die Haare kurz schneiden, trugen Hosen und entwickelten ein neues Selbstbewusstsein. Es musizieren: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

**Karten zu 20/18€; Abendkasse: 22/20 €.** **Kartenvorbestellungen nur unter 0431-781775 oder per E-Mail: [rkiko@ki.tng.de](mailto:rkiko@ki.tng.de)**

**So. 5.6.2022, 17 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

**Pfingstkonzert am Ukleisee**

Das *trio con brio* spielt romantische Musik aus Salon und Konzertsaal. Werke von Claude Debussy, Antonin Dvorak erklingen neben Melodien von Meistern der anspruchsvollen Salonmusik wie Offenbach, Strauß, Rubinstein, Goltermann und anderen. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation.

**Pfingstmontag, 6.6.2022, 17 Uhr, Festsaal  
Schloss Ludwigsburg, Ludwigsburg 1, 24369 Waabs**

**Pfingstkonzert im Festsaal**

Kommen Sie mit ans Wasser! – Ob Sie nun am Sonntag segeln gehn, am Ufer der schönen blauen Donau lustwandeln, an Elbe oder Alster den Mond genießen, Ostseewellen oder Nordseebilder vor Augen haben und in Swinemünde den Strandnixen nachblicken, all dies wird Ihnen musikalisch von WAGNERS SALONQUARTETT präsentiert. Von Strauß bis Fetrás, von Walzer bis Swingfox. Erleben Sie zwei Stunden mit gute-Laune-Musik gespielt von Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetrau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

**Karten 33 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)**

**Fr. 10.6.2022, 17 Uhr, Schloss Ahrensburg  
Lübecker Straße 1, 22926 Ahrensburg**

**Ein Künstlerleben in Worten und Tönen**

Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung *Ernst Eitner – Impressionistische Landschaften*. Ein Besuch der Ausstellung ist ab 16 Uhr möglich, das Konzert beginnt um 17 Uhr.

Als Student hat Ernst Eitner mit einigen Freunden ein Tanzkapelle gegründet. Die leichte Muse war im gut vertraut, Werke wie die Walzer „Uhlenhorster Kinder“ und „Harvestehuder Schwalben“ von Oscar Fetrás fanden sich sicher im Repertoire. Musikalische Landschaftsskizzen wie die „Wasserfahrt“ von John William Harmston sowie Kompositionen anderer Künstler werden im Konzert erklingen. Die von Armin Diedrichsen gelesenen Texte sollen das Leben und die Atmosphäre in Eitners Bildmotiven veranschaulichen und den Charme der vergangenen Epoche in Erinnerung rufen. Es musizieren: Juliana Soproni – Violine/Viola, Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass und Thomas Goralczyk – Klavier.

**Karten über [info@freundeskreis-schloss-ahrensburg.de](mailto:info@freundeskreis-schloss-ahrensburg.de)**

**So. 12.6.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebiner  
Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin**

## ***Das fidele Blasquartett***

*Eröffnung der Openairkonzertsaison*

Die vier Musiker vom Ensemble *Das fidele Blasquartett* freuen sich, mit Ihnen die Openairsaison zu eröffnen. Die Musikauswahl ist breit gefächert. Ein bisschen klassische Kammermusik, eine Prise Oper, ein wenig nostalgischer Schlager und auch das eine oder andere Volkslied ist dabei. Von Mozart, Rossini, Weber und anderen stammen die Zutaten, musikalisch gegart wird das Ganze von Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Sicherlich wird auch Tina Benz, die singende Mühlerin aus Grebin, zum Abschmecken einmal dazu kommen.



**Mi. 15.6.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)**

**Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön  
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön**

## ***Prost! Mahlzeit!***

Armin Diedrichsen – Sprecher und die beiden Musiker Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte, schauen tief in Töpfe und Flaschen. Hören Sie lehrreiche und amüsante Texte von Wilhelm Busch über Mark Twain, Johann Wolfgang von Goethe bis Robert Gernhardt und dazu Musik von Johann Strauß und anderen über Rotwein, Champagner und Schweinespeck. Ein paar hilfreiche Regeln zum richtigen Benehmen bei Tische gibt es auch.

**Mi. 29.6.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebiner**

**Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin**

## ***Ein musikalischer Sommerabend***

Das *trio con brio* spielt romantische Musik aus Salon und Konzertsaal – nicht unter Sternenhimmel, dazu ist es heute zu lange hell (Sonnenuntergang um 21:53 Uhr). Lassen Sie an diesem wunderschönen Ort den Tag gemütlich ausklingen. Dazu gibt es Musik von Moritz Moszkowski, Claude Debussy, Antonin Dvorak, Jacques Offenbach und vielen anderen. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation.

**Juli 2022**

**So. 3.7.2022, 19 Uhr, Kulturzentrum Marstall am  
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

## ***Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder***

***oder Opern müssen nicht immer langweilig sein***

*Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen*

Das Ganze war eigentlich als Unterhaltungsteil für eine Hochzeit vorgesehen... Molly Lay und James Chanter. Aber da beide betriebsbedingt verhindert sind, müssen die eingeladenen MusikerInnen und SchauspielerInnen nebst unerwünschtem Beipersonal – Huren, Bettler, Politiker und anderes Gesocks – unter sich lustig sein. - Naja.

Das geneigte Publikum wird vermutlich genug Amüsement finden, Szenen reihen sich, die nichts miteinander zu tun haben, es wird gesungen und getutet, was das Zeug hält. Nicht immer schön, aber mit Begeisterung. Und ganz nebenbei werden viele lehrreiche Sätze fallen.

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger...oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt, ist verloren!“

Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theater.

**Kartenpreis im VVK 22 € / Abendkasse 24 €**

**Buchung nur über [www.marstall-ahrensburg.de](http://www.marstall-ahrensburg.de)**

**Mi. 6.7.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)**

**Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön  
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön**

## ***Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder***

***oder Opern müssen nicht immer langweilig sein***

*Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen*

Das Ganze war eigentlich als Unterhaltungsteil für eine Hochzeit vorgesehen... Molly Lay und James Chanter. Aber da beide betriebsbedingt verhindert sind, müssen die eingeladenen MusikerInnen und SchauspielerInnen nebst unerwünschtem Beipersonal – Huren, Bettler, Politiker und anderes Gesocks – unter sich lustig sein. - Naja.

Das geneigte Publikum wird vermutlich genug Amüsement finden, Szenen reihen sich, die nichts miteinander zu tun haben, es wird gesungen und getutet, was das Zeug hält. Nicht immer schön, aber mit Begeisterung. Und ganz nebenbei werden viele lehrreiche Sätze fallen.

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger...oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem

Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt, ist verloren!“

Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theater.

**Do. 7.7.2022, 19 Uhr, Museumshof Lensahn**

**Bäderstr. 18, 23738 Lensahn**

## ***Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder***

***oder Opern müssen nicht immer langweilig sein***

*Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen*

Das Ganze war eigentlich als Unterhaltungsteil für eine Hochzeit vorgesehen... Molly Lay und James Chanter. Aber da beide betriebsbedingt verhindert sind, müssen die eingeladenen MusikerInnen und SchauspielerInnen nebst unerwünschtem Beipersonal – Huren, Bettler, Politiker und anderes Gesocks – unter sich lustig sein. - Naja.

Das geneigte Publikum wird vermutlich genug Amüsement finden, Szenen reihen sich, die nichts miteinander zu tun haben, es wird gesungen und getutet, was das Zeug hält. Nicht immer schön, aber mit Begeisterung. Und ganz nebenbei werden viele lehrreiche Sätze fallen.

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger...oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt, ist verloren!“ Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theater.

**So. 10.7.2022, 19 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee**

**Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

## ***Auf achtzig Tasten um die Welt***

*Eine musikalische Reise ohne schweres Gepäck  
mit WAGNERS SALONQUARTETT*

Folgen Sie uns auf diesem Ausflug in die Vergangenheit, als Reisen noch ein Abenteuer war. Lassen Sie sich von uns in die „gute alte Zeit“ versetzen, spüren Sie den Charme der damaligen Unterhaltungsmusik und die Eleganz, die noch immer aus dieser vergangenen Epoche zu uns herüberweht.

Genießen Sie Musik wie auf früheren Weltreisen an Bord eines der legendären Luxusliner. Die Reiseroute führt uns entlang der holländischen, französischen und spanischen Küste nach Casablanca, ins Mittelmeer zum Golf v. Neapel, durch den Suezkanal an märchenhafte Küsten des Orients, durch die Südsee, nach Südamerika, weiter über Buenos Aires, Mexico, Cuba, entlang der nordamerikanischen Küste über Charleston nach New York und von dort über den Nordatlantik wieder zurück nach Haus.

Unterhaltsame Anekdoten und schwungvolle Tangos, Walzer und andere Melodien stehen im Vordergrund des Programms, aber auch nach-



denklich stimmende Werke, wie das letzte Musikstück des TITANIC-Bordorchesters sind zu hören.

**Mi. 13.7.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebiner Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin**

### *Liebling, mein Herz läßt dich grüßen*

#### *Die mobile Kurkapelle*

Zwei Stunden mit nostalgischer Musik zum Träumen an einem zauberhaften Ort. Lassen Sie einfach mal alle unschönen Dingen hinter sich und genießen Sie den Abend mit bekannten und weniger bekannten Meldien aus der Zeit des Grammophon. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug spielen mit Witz und Herz.

**Do. 14.7.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle  
Am Wall 65, 24103 Kiel**

### *Auf achtzig Tasten um die Welt*

*Eine musikalische Reise ohne schweres Gepäck mit WAGNERS SALONQUARTETT*

**Konzert im Rahmen der Ausstellung „Die Seereise“. Werbebilder zur Geschichte der Passagierschiffahrt und des Kreuzfahrttourismus**  
Folgen Sie uns auf diesem Ausflug in die Vergangenheit, als Reisen noch ein Abenteuer war. Lassen Sie sich von uns in die „gute alte Zeit“ versetzen, spüren Sie den Charme der damaligen Unterhaltungsmusik und die Eleganz, die noch immer aus dieser vergangenen Epoche zu uns herüberweht.

Genießen Sie Musik wie auf früheren Weltreisen an Bord eines der legendären Luxusliner. Die Reiseroute führt uns entlang der holländischen, französischen und spanischen Küste nach Casablanca, ins Mittelmeer zum Golf v. Neapel, durch den Suezkanal an märchenhafte Küsten des Orients, durch die Südsee, nach Südamerika, weiter über Buenos Aires, Mexico, Cuba, entlang der nordamerikanischen Küste über Charleston nach New York und von dort über den Nordatlantik wieder zurück nach Haus.

Unterhaltsame Anekdoten und schwungvolle Tangos, Walzer und andere Melodien stehen im Vordergrund des Programms, aber auch denklich stimmende Werke, wie das letzte Musikstück des TITANIC-Bordorchesters sind zu hören.



**Mi. 20.7.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)**

**Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön  
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön**

### *Neues as Kakanien*

Armin Diedrichsen und WAGNERS SALONENSEMBLE machen einen Ausflug in die Salons und Caféhäuser der k. u. k. Monarchie, von den Literaten der damalige Zeit auch Kakanien genannt. Hören Sie Texte von Peter Altenberg, Karl Kraus bis Helmut Qualtinger und viel Musik aus dem Schmelztiegel Wien, in dem sich österreichische, böhmische, ungarische, rumänische und viele weitere kulturelle Stile zu einem virtuosen musikalischem Ganzen entwickelten. Von Walzer bis Csardas und vieles mehr spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

**Do. 21.7.2022, 19 Uhr, Ostholstein-Museum  
Schlossplatz 1, 23701 Eutin**

### *Drum fahre an den Ukleisee,*

#### *denn dort verkehrt die Haute Volée*

**Konzert im Rahmen der Ausstellung Entdeckung einer Landschaft - Reiseland Ostholstein.**

230 Jahren Tourismus in Ostholstein - ohne regelmäßige Konzerte eines Kurorchesters war ein Urlaub an der See oder in den neu entstandenen Hotels undenkbar. Sollten die Urlaubsorte nicht über ein entsprechendes Musikensemble verfügen, gastierten Militärkapellen in den Musikmuscheln der Hotelgärten oder Strandpavillons. Die großen Kapellen sind aus dem Urlaubsalltag ebenso verschwunden wie die kleinen Trios und Quartette für die Reunions (Gesellschaftsbälle) und die beliebten Tanztees. Kommen Sie mit uns in die vergangene Zeit und erfreuen Sie sich an den nostalgischen Melodien von anno dazumal.

Es spielen: Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetrau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

**So. 24.7.2022, 18 Uhr**

**Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön  
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön**

### *Plöner Musiktag 2022*

#### *Ein Garten voller Musik*

Nach dem grossen Erfolg des Musiktages 2021 wird es auch in diesem Jahr eine solche Veranstaltung geben. An vielen Orten im zauberhaften Ambiente der alten Schlossgärtnerei ist Musik zu hören, Pausen für den Genuss des gastronomischen Angebotes gibt es natürlich auch.

Unter dem Motto *Fern – so nah* spielen Musiker aus Syrien, es erklingt Musik der deutschen Romantik mit der Sängerin Andrea Chudak und dem Ensemble *Das fidele Blasquartett*. Skandinavische Musik wird erklingen und natürlich soll es auch die eine oder andere Überraschung geben. Lassen Sie sich verzaubern!

**Mi. 27.7.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebiner Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin**

### *Mozart, Haydn, Stamitz*

*Meister der Klassik*

Das ENSEMBLE 1756 spielt Trios, Divertimenti und mehr von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Carl Stamitz, den Meistern der Wiener und Mannheimer Klassik. Nicht nur die Opern, Sinfonien und Konzerte der oben genannten Komponisten sind musikalische Höhepunkte, auch die kleinen, intimen Kammermusikwerke, oft komponiert für den Gebrauch im Liebhaberkreise wie zum Beispiel in den Schlössern der ungarischen Familie Esterházy, sind hörenswerte Meisterwerke. Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine und Anna Silke Reichwein – Violoncello nehmen Sie mit in die Salons des musikbegeisterten, späten 18. Jahrhunderts.

**So. 31.7.2022, 19 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee,  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

### *Reisen mit Fontane – Auf ins Unbekannte!*

Reisen Sie mit uns auf die britische Insel, begeben Sie sich auf Theodor Fontanes Spuren und genießen Sie seine Reiseschilderungen aus England und Schottland, die sich wie ein veritabler Baedeker lesen – nebst literarischen Einsprengseln und Herzergüssen – humorvoll präsentiert von Armin Diedrichsen, musikalisch umrahmt von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

„Nach Schottland also!“ so beginnen die Reisebeschreibungen, die Theodor Fontane nach seiner Mitte des 19. Jahrhunderts unternommenen Reise ins damals noch ferne Schottland schrieb. Im Nachtzug nach Edinburgh, durch alte, verfallene Gemäuer und zu historischen Stätten – immer auf der Suche nach dem Ungewöhnlichen im alltäglichen Kleid. Dabei stehen die Sagen und Gedichte seines Lieblingsautors Robert Burns im Mittelpunkt, aber auch die dort angeregten Balladen Fontanes kommen zur Geltung. Als Korrespondent hatte Fontane längere Zeit in der englischen Hauptstadt verbracht – und so entstand sein Text „Ein Sommer in London“. Mit ihm in der Hand streifen wir durch die Straßen und stellen erstaunt fest, dass diese Beschreibungen immer noch Gültigkeit haben!

## **August 2022**

**Mi. 3.8.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)**

**Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön, Schlossgebiet 9a, 24306 Plön**

### *Liebling, mein Herz läßt dich grüßen*

#### *Die mobile Kurkapelle*

Zwei Stunden mit nostalgischer Musik zum Träumen an einem zauberhaften Ort. Lassen Sie einfach mal alle unschönen Dingen hinter sich und genießen Sie den Abend mit bekannten und weniger bekannten

Meldien aus der Zeit des Grammophon. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug spielen mit Witz und Herz.

**Fr. 19.8.2022, 16 Uhr, Schloss Ahrensburg  
Lübecker Straße 1, 22926 Ahrensburg**

### **Ein Künstlerleben in Worten und Tönen**

Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung *Ernst Eitner – Impressionistische Landschaften*. Ein Besuch der Ausstellung ist ab 16 Uhr möglich, das Konzert beginnt um 17 Uhr.

Als Student hat Ernst Eitner mit einigen Freunden ein Tanzkapelle gegründet. Die leichte Muse war im gut vertraut, Werke wie die Walzer „Uhlenhorster Kinder“ und „Harv‘stehuder Schwalben“ von Oscar Fetras fanden sich sicher im Repertoire. Musikalische Landschaftsskizzen wie die „Wasserfahrt“ von John William Harmston sowie Kompositionen anderer Künstler werden im Konzert erklingen. Die von Armin Diedrichsen gelesenen Texte sollen das Leben und die Atmosphäre in Eitners Bildmotiven veranschaulichen und den Charme der vergangenen Epoche in Erinnerung rufen. Es musizieren: Juliana Soproni – Violine/Viola, Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass und Thomas Goralczyk - Klavier.

**Karten über [info@freundeskreis-schloss-ahrensburg.de](mailto:info@freundeskreis-schloss-ahrensburg.de)**

## **September 2022**

**So. 4.9.2022, 17 Uhr, Schloss, Schloßkirche und Mar-  
stall Ahrensburg**

### **Atem Los**

### **Das siebte Ahrensburger Wandelkonzert**

Dieses Jahr steht die Vielfalt der Blasinstrumente im Fokus. Mit Fagott, Flöte, Horn, Klarinette und Trompete erleben die Besucher an den drei historischen Spielorten eine räumliche und musikalische Reise in unterschiedliche und reizvolle Klangwelten.

In der Schloßkirche erwarten die Zuhörer spannende musikalische Auseinandersetzungen und Konversationen zwischen zwei Musikern, wenn Sven Klammer und sein Mitstreiter Florian Galow (die „Klammerphonie“) am Kontrabass über stilistische Grenzen hinweg ihr Programm aus Eigenkompositionen, Bearbeitungen bekannter Stücke und Improvisationen präsentieren. Dabei wandeln die beiden durch viele stilistisch unterschiedliche musikalische Landschaften: Jazz, Folk, Pop und Neue Musik. Der Gartensaal wird zur „Phiharmonie“, wenn „I quattro Capricciosi“ (vage verdeutscht: „Die fantastischen Vier“) in der Besetzung Flöte, Klarinette, Fagott und Horn auftreten. Ob Opernouvertüre, stimmungsvolles Nocturno, mitreißendes Bravourstück oder „sentimental voyage“ in die Welt des Salons – es ist für Jede und Jeden ein Vergnügen, diese trefflich aufeinander eingespielten Musikanten zu erleben. Und Geschichten erzählen können sie auch!

Dem Marstall werden „Flötentöne“ beigebracht: das in Hamburg und der Region sehr bekannte Ensemble „Flutes en Bloc“ kommt in neuer Besetzung und mit Ausschnitten aus seinem neuen Programm. Erstaun-

lich, welche Flöten es gibt – und noch viel bemerkenswerter, was man alles damit machen kann! Der musikalische Bogen spannt sich von der Renaissance bis zur Filmmusik, charmant präsentiert und virtuos dargeboten! - Eine Ohrenweide!

Start ist wie bekannt zeitgleich an allen drei Orten um 17 Uhr, die weiteren Aufführungen erfolgen im Stundentakt. Das Publikum wandert in Gruppen von Ort zu Ort, das gekaufte Ticket regelt die Reihenfolge der Stationen.

Zum guten Schluss können sich Künstler und Publikum im Marstall ab ca. 19.45 Uhr über das Erlebte unterhalten

**Kartenpreis im VVK 22 €**

**Buchung nur über [www.marstall-ahrensburg.de](http://www.marstall-ahrensburg.de)**

## **Oktober 2022**

**Do. 3.10.19, 17 Uhr, Schmidt-Haus  
Dorfstr. 29, 24232 Schönkirchen**

### **Benjamin, ich hab‘ nichts anzuzieh‘n!**

Musik über die Mode, unerfüllte Wünsche und natürlich die Liebe, unterhaltsam serviert von Lidwina Wurth – Mezzosopran und WAGNERS SALONENSEMBLE: Juliana Soproni – Violine, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte / Bass. Hören Sie die wunderbaren Schlager von der Elisabeth, ihren schönen Beinen und dem langen Kleid, unsere Titelmelodie Benjamin, ich hab‘ nichts anzuzieh‘n!, Otto Reutters Blumenkauf und Es trägt die Lou lila. Schwungvoll geht es durch die Welt nostalgischer Melodien und endet in der Erkenntnis: Ich möchte so gerne, ich weiß nur noch nicht was! Zwei Stunden fröhlich-nachdenklicher Unterhaltung, virtuos gesungen und musiziert, umrahmt mit einer augenzwinkernden Conférence.

**Karten 16 €**

**Sa. 8.10.2022, 20 Uhr, Studiobühne in  
der Operscheune der Eutiner Festspiele  
Alter Bauhof 11, 23701 Eutin**

### **Filmmusik in concert**

Eigens für die »Hitchcock-Days« hat Wagners Salonquartett – unterstützt von Schauspieler und Sänger

Armin Diedrichsen – ein Programm mit berühmten und weniger bekannten Melodien aus Hitchcock-Filmen zusammengestellt.

Darunter auch tolle Songs und die eine oder andere Überraschung. Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.



**Do. 20.10.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle  
Am Wall 65, 24103 Kiel**

### **Schorschl, ach kauf mir doch ein Automobil...**

Wer erinnert sich noch an den alten Schlagertext? Weiter heißt es da „es kost‘ ja nicht viel von Hamburg nach Kiel“. Aber nicht nur von Hamburg reiste man nach Kiel. Reiseberichte aus alter Zeit sind zu hören, nicht nur von Aufhalten in Kiel, ein paar Stranderlebnisse haben sich auch eingeschlichen. Der Sprecher und Schauspieler Armin Diedrichsen liest Texte aus der Zeit von 1800 bis in die Neuzeit, humorvolle Blickwinkel liegen ihm dabei, wie immer, besonders am Herzen. Begleitet wird die Lesung von Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner mit schwungvoller Musik.

**Kartenpreis 20 € wenn nicht anders angegeben.**

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:  
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner  
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528  
[service@musicbuero.de](mailto:service@musicbuero.de) [www.musicbuero.de](http://www.musicbuero.de)