

Sa. 12.10.2024, 17 Uhr

Nur wer die Sehnsucht kennt...!

Sehnsucht – bittersüßes schmerzliches Ziehen in der Brust oder wundervolles Schwelgen in der Vorstellung vom größten Glück. Das Programm des Ensemble **Viva Voce Lübeck** geht von John Dowland und den fröhlichen Liebesliedern der Renaissance bis hin zu Johannes Brahms und melancholischen Klängen zeitgenössischer Stücke. Liebe, Sehnsucht und Einsamkeit im Spiegel der Jahrhunderte stehen im Mittelpunkt dieses Konzertes. Das Ensemble hat sich zumeist der a-cappella-Musik verschrieben. Tauchen Sie ein in die Welt der Stimmen von Viva Voce Lübeck und lassen Sie sich verzaubern und berühren. Eva-Maria Salomon – Sopran, Iris Bürger – Mezzo, Katja Kursawe – Alt, Martin Salomon – Tenor, Johannes Lenz – Bass und Kathrin Maetzel – Klavier.



So. 1.12.2024, 17 Uhr

Festliches Adventskonzert

Das Bläserensemble **Lübsches Blech** läutet wieder die Adventszeit ein. Für alle, die bis jetzt noch nicht in vorweihnachtlicher Stimmung sind – die zehn Blechbläserinnen und Blechbläser unter der Leitung von Johannes Wache garantieren ein festlich-beschwingt-adventliches Programm – im Anschluss gibt es Punsch und Plätzchen. Dieses Konzert ist eine gute Gelegenheit, sich in vorweihnachtliche Stimmung zu bringen.

Bei diesem Konzert dürfen Sie die Höhe ihres Eintrittspreises selbst festlegen.



Sa. 2.11.2024, 17 Uhr

Ich hätt' getanzt heut' Nacht!

Das Quartett **Die mobile Kurkapelle** hat sich zu seinem Konzert die Berliner Sopranistin **Andrea Chudak** eingeladen. Die Künstler verbindet bereits eine länger musikalische Zusammenarbeit. Die Programmauswahl für ihr Konzert ist vielversprechend: Musik, die Freude macht - den Ausführenden und ganz sicher auch dem Publikum. Unvergessenen Musicalmelodien von Porgy and Bess bis Evita, aber auch Swingklassiker und Perlen des Tonfilmschlagers der 20er bis 50 Jahre stehen auf dem Programm.

In Kooperation mit der Kirchengemeinde Marli-Brandenbaum Lübeck

Karten 20 € an der Abendkasse oder Reservierung über Tel: 04521 - 74528

Abendkasse und Einlass 30 min. vor Konzertbeginn

*Johann Sebastian Bach
Gioachino Rossini Richard Wagner
Henry Purcell Paul Lincke
Johann Strauss Johannes Brahms
Carl Maria von Weber
Franz Lehar Friedrich Hollaender
Wolfgang Amadeus Mozart
John Dowland
und viele andere...*



**Musik und
Literatur in der
St. Thomaskirche**

Rudolf-Groth-Straße 19, Lübeck



weitere Infos unter:
www.musicbuero.de



Programm 2024

Liebe Besucher unserer besonderen Konzerte,

wie schon in den letzten Jahren, möchte Ihnen die Kirchengemeinde Marli-Brandenbaum am Standort St. Thomas auch weiterhin ein kunterbuntes und abwechslungsreiches Konzertprogramm mit Musik und Literatur präsentieren, das einfach unterhalten und Freude machen soll. Damit Sie einen besseren Überblick darüber bekommen, was wir Ihnen alles anbieten, möchten wir Ihnen nachfolgend das Jahresprogramm 2024 vorstellen. Hier können Sie in aller Ruhe und mit hoffentlich viel Vorfreude Ihre Konzertauswahl treffen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch – gerne zu allen Konzerten!

An dieser Stelle möchte ich mich auch bei allen Helfern aus der Gemeinde und dem Kirchengemeinderat bedanken, die mit ihrem Einsatz die organisatorische Durchführung dieser Konzerte überhaupt erst ermöglichen.

So, genug der Vorworte! Lesen Sie jetzt diesen Flyer und seien Sie gespannt darauf, was Sie bei uns alles genießen können.

Ihr
Hagen Sommerfeldt
Vorsitzender Kirchengemeinderat

Sa. 25.5.2024, 17 Uhr

Operette sich wer kann!

Das **trio con brio** und **Lidwina Wurth** nehmen Sie mit in die Oper. Viel Musik, amüsante Fragen und unterhaltsame Geschichten stehen auf dem Programm: Warum singen alle immer durcheinander? Wie macht man schlechtes Wetter im Theater? Ist eine Hosenrolle ein aufgewickeltes Kleidungsstück? Braucht man eigentlich unbedingt so viele Musiker? Musik aus *Rheingold*, *Siegfried*, *Der Barbier von Sevilla*, *Rigoletto*, *Nabucco*, *Don Giovanni*, *La Cenerentola*, *Der Freischütz* und *Carmen*.

Inessa Tsepkova – Klavier, Anna Silke Reichwein – Violoncello, Martin Karl-Wagner – Flöte und als Solistin mit verschiedenen Aufgaben Lidwina Wurth – Moderation, Tanz, Percussion, Handpuppen und Gesang.



Sa. 15.6.2024, 17 Uhr

150 Jahre DIE FLEDERMAUS

Neben dem Walzer *An der schönen blauen Donau* gehört die Operette *Die Fledermaus* zu den erfolgreichsten Werken des Wiener Walzerkönigs Johann Strauß. Uraufgeführt am 5.4.1874, eroberte das Stück die Theaterbühnen auf der ganzen Welt und war die erste Operette, die in der Wiener Staatsoper aufgeführt wurde und damit die höchsten musikalischen Weihen erhielt. Die schwungvollen Melodien wurden aber vom Komponisten auch gleich für den Tanzsaal verwendet. Polka, Walzer und Quadrille machen es den tanzwütigen Hörern möglich, auch heute noch beim Ball des Fürsten Orłowsky mitzutanzten. **WAGNERS SALONQUARTETT** spielt diese Musikwerke und natürlich noch Weiteres aus der damaligen Zeit.

Sa. 20.7.2024, 19 Uhr

Nymphs and Shepherds

Ob Nymphe oder Dame, die Art der Verführung bleibt die Gleiche! Mit diesem Thema beschäftigt sich **Garden of Delights**, indem es sich in der englischen Barockmusik mit Komponisten wie Purcell und Händel sowie in keltischen Liedern und Instrumentalstücken aus Irland auf die Suche der Verführung der schönen Nymphen und reizenden Damen begibt und eine Verbindung zwischen diesen findet. Der Bezug wird durch Arien und Lieder sowie kurze Gedichte und Anekdoten hergestellt. Tim Stekkelies - Gesang wird von Daniell Fourie und Jenny Peters – Harfen/Virginal, Ulf Dressler – Lauten und Cornelia Bach - Violine begleitet. Weiter kommen auch Banjo, Whistles, Klavier und Shanti zum Einsatz.



Sa. 17.8.2024, 19 Uhr

Lob der Liebe, Lob des Weines

Liebe, Wein und Geld (letzteres soll aber heute nicht unser Thema sein) sind wohl die am häufigsten besungenen Themen in der Musik. Ein beliebter Opernstoff ist: Junger Mann ist verliebt

und möchte sich, weil schüchtern, Mut antrinken, dazu fehlt das Geld. Wer nicht betroffen ist, kann sich dabei wunderbar amüsieren. Die vier Musiker des Ensembles **Das fidele Blasquartetts** spielen schwungvolle Melodien zum Thema. Als Gast ist **Armin Diedrichsen** dabei und bringt amüsante Kleinigkeiten, Texte und Trinklieder – von Voss bis Morgenstern. Vielleicht werden die Gäste, wie in den Rundgesängen der Voss-Zeit üblich, ja auch mal bei einem Refrain mit einstimmen. Also – nicht verpassen. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.



Sa. 21.9.2024, 17 Uhr

West-östlicher Divan

St.Thomas-Musikfest 2024

Nach dem großen Erfolg des St.Thomas-Musikfests im vergangenen Sommer findet sich in diesem Jahr erneut eine Vielzahl Mitwirkender zu einem weiteren Musikfest zusammen. Unter dem Goethe-Motto „west-östlicher Divan“ spielen Musiker und Musikerinnen des **trio con brio**, des **Ensembles Damas-kus**, Lidwina Wurth – Gesang und Ulf Dressler – Oud und historische Lauten, Hagen Sommerfeldt – Horn, Wolfgang Dobrinski – Fagott, Armin Diedrichsen – Texte sowie weitere Gäste Musik von Orient bis Okzident. Mit orientalischen Themen aus klassisch-romantischen Opern von Weber, Rossini und Mozart, Musikwerken von den Höfen Andalusiens, aus der goldenen Ära Ägyptens bis hin zu musikalischen Fusionen erwartet die Musikinteressierten ein abwechslungsreiches Programm, mal virtuos, mal poetisch. Zwischendurch gibt es kleine Pausen für Wasser, Saft, Wein, Gespräche und Geselligkeit.