

Liebe Besucher unserer besonderen Konzerte,

nach dem erfreulich guten Start unserer Konzertreihe in diesem Jahr, möchte Ihnen die Kirchengemeinde Marli-Brandenbaum Lübeck auch im nächsten Jahr wieder ein kunterbuntes und abwechslungsreiches Programm mit Musik und Literatur präsentieren, dass unterhalten und Freude machen soll. Damit Sie einen besseren Überblick darüber bekommen, was wir Ihnen alles anbieten, stellen wir Ihnen hiermit das Programm für die erste Jahreshälfte 2025 vor. Sie können in aller Ruhe und mit hoffentlich viel Vorfreude stöbern und Ihre Auswahl treffen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch – gerne zu allen Konzerten!

An dieser Stelle möchte ich mich auch bei allen Helfern aus der Gemeinde und dem Kirchengemeinderat bedanken, die mit ihrem Einsatz die organisatorische Durchführung dieser Konzerte überhaupt erst ermöglichen.

So, genug der Vorworte! Seien Sie gespannt darauf, was Sie bei uns alles genießen können.

Ihr

Hagen Sommerfeldt

Vorsitzender Kirchengemeinderat

Sa. 11.1.2025, 17 Uhr

Neujahrskonzert

Nussknacker und Mäusekönig

Ein Märchen von E.T.A. Hoffmann leicht modernisiert und bearbeitet von Armin Diedrichsen

E.T.A. Hoffmanns Märchen wurde zu einem der berühmtesten Ballette Peter Tschaikowskis – dem „Nussknacker“. Am Limonadenstrom, der in den Mandelmilchsee mündet, treffen ein rückverwandelter Nussknacker und seine durchaus noch heimliche Geliebte Marie aufeinander und schwören sich, dort im Puppenreich, ewige Treue. Und das ist noch nicht das Ende... Wir erzählen jetzt die ganze furchterregend-spannend-phantastische Geschichte! Natürlich mit Musik. Das **trio con brio**, Martin Karl-Wagner – Flöte, Anna Silke Reichwein - Violoncello und Inessa Tsepkova – Klavier, spielt die wunderbaren Melodien von Tschaikowski. Es liest Armin Diedrichsen. Nur getanzt wird nicht, was der Aufführung durchaus gut tut.



Sa. 15.2.2025, 17 Uhr

Davon geht die Welt nicht unter

Tauchen Sie ein in die Welt der Couplets und Chansons aus der Zeit des Grammophons, präsentiert von der Mezzosopranistin Lidwina Wurth und Wagners Salonensemble. Gemeinsam mit Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Bass und Thomas Goralczyk – Klavier lässt sie die Melodien aus Revuetheater und Tonfilm der 30er und 40er Jahre lebendig werden. Texte von Kurt Tucholsky, Bruno Balz, Günter Schwenn und Musik von Komponisten wie Friedrich Hollaender, Theo Mackeben, Michael Jary, Franz Grothe und Willi Kollo erwarten Sie an diesem Nachmittag voller Charme und Nostalgie, wo die Melodien der Vergangenheit lebendig werden.



Sa. 15.3.2025, 17 Uhr

Ella F. trifft Hilde K.

Jazzkonzert mit der Patricia Jantsoß Band

Die Jazzsängerin Patricia Jantsoß-Umbach und ihr Trio: Hartmut Jung – Klavier, Akkordeon, Arne Bötcher – Schlagzeug und Ulli Rutter – Kontrabass bieten Swing aus den USA, Bossa Nova und Tango aus Südamerika, deutschen Jazz von Hildegard Knief, Chansons aus Frankreich, dazu Tango und etwas Rock, eine große Vielfalt der vokalen Jazz-Stilistik. Hören Sie Kompositionen von Ella Fitzgerald, Hildegard Knief, Duke Ellington, Cole Porter, A.C. Jobim, Kurt Weil, Edith Piaf ... um nur einige zu nennen.

Sa. 12.4.2025, 17 Uhr

Kräftig am Opernglas genippt!

Andrea Chudak & Die Salonetten

Süffisante Melodien und Texte zu einem oft hochprozentigen Thema. Gibt es wirklich kein Bier auf Hawaii? Was sagt Telemann zum Burgunder? In welchem Gedicht von Goethe labt man sich am Gerstensaft und wer hat eigentlich Hopfen und Malz verloren? So viele Fragen. Aber, wer Sorgen hat, hat auch Likör, oder anderes. Musik von Abraham über Verdi bis Weber und Texte von Busch bis Tucholsky. Erleben sie Andrea Chudak - Sopran,



instrumental unterstützt durch Anna Silke Reichwein, Martin Karl-Wagner sowie Thomas Goralczyk mit Flöten, Violoncello, Ukulele, Melodica, Gitarre, Akkordeon und allerlei weiteren Instrumenten.

Sa. 24.5.2025, 17 Uhr

Mozart - Casanova - Don Giovanni

Armin Diedrichsen und das trio con brio

Was ist dran an der Geschichte, dass sich Casanova und Mozart über den Weg liefen, in Prag, kurz vor der Uraufführung des Don Giovanni? Findet sich Casanova in dieser Figur wieder? Hat er sogar an der Oper mitgeschrieben? In seinem Nachlass fanden sich zwei Blätter aus eigener Hand mit einer Don Giovanni-Szene, die besser ist als die von Da Ponte.

Später wurde Casanova selbst Thema und Figur in Opern und Operetten unter anderem von Albert Lortzing, Ralph Benatzky, Strauß und Paul Lincke. Zum Anlass des 300. Geburtstages des großen Libertin spielt das trio con brio Musik aus den Don Giovanni Opern von Mozart und Giuseppe Gazzaniga, sowie von Lincke und anderen. Armin Diedrichsen liest aus Texten von und über Casanova und lässt die Zeit des Rokoko wieder lebendig werden. Martin Karl-Wagner – Flöte, Anna Silke Reichwein - Violoncello und Inessa Tsepkova – Klavier.

Vorschau:

Sa. 21.6.2024, 19 Uhr - Mittsommer-Musikfest

In Kooperation mit der Kirchengemeinde
Marli-Brandenbaum Lübeck

Karten 20 € an der Abendkasse oder
Reservierung über Tel: 04521 - 74528

Abendkasse und Einlass 30 min. vor Konzertbeginn



weitere Infos unter:
www.musicbuero.de



Programm
1. Halbjahr 2025

Musik und Literatur
in der St. Thomaskirche

Rudolf-Groth-Straße 19, Lübeck